

**2021-2022 оқу жылына арналған кіші тобының музыка ұйымдастырылған оқу қызметінің
перспективтік жоспары**

Бекітемін:

«Алақат» бобек-жап-бағабакшасының
менгерушісі А.А.Қуаншалина



Музыка пәні бойынша ұйымдастырылған оқу қызметінің күнтізбелік – тақырыптық жоспары.

Ересектер тобы 2021-2022 оқу жылы

Өтпелі тақырыптар	Бағдарламаның қосымша бөлімдеріне сілтеме	ҰОҚ-ның оқыту мақсаты	ҰОҚ-ның тақырыбы	Репертуар	Сағат саны	Мерзімі
Менің бала бакшам	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғак, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту	0.1.1.2.Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңіліз мұнды, қайғылы) 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу	Тату доспыз бәріміз	Тыңдау: «Достық». (муз.Нүсіпбаев Е.Елубаев) Ән айту. «Тату доспыз бәріміз»(муз Л.Меңдешев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: Қазақ биі «Айгөлек»	2	2.09 9.09
Ойыншық тар	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғак, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту	0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату	Ойыншықтар	Тыңдау: «Құлыншак» Шілдебаев «Күзгі вальс». (муз.А.Досмағамбет) Ән айту. « Ойыншықтар» Музыкалық ырғақты қозғалыс: Қосарланып билеу литваның биі	2	9.09 16.09
Жиһаздар	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғак, қарқын, динамика, регистр)	0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта.	Кел, билейік	Тыңдау: «Керуен». (муз.К.Дүйсекеев) Ән айту. «Кел, билейік» (Байкадамов,Әлімбаев)	2	23.09 23.09

Күз сыйы	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,калып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр)	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату	Мен бақытты баламын	Тыңдау: «Балабақша бағында». Ән айту. «Біз бақытты баламыз» «Күзгі вальс». (муз.А.Досмағамбет)	2	30.09 7.10
Күзгі орман	1.2. Музыка формалары 2.1. Ән айту	0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу	«Қайсысы екен»	Тыңдау: «Балалық шақ әлемі». (муз.М.Күзембаев, Г.Жотаева) Ән айту. «Күзгі вальс»	2	7.10. 14.10
Ас – атасы нан	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,калып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр)	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.	«Бағдаршам»	Тыңдау: «Ұстаз – ол». (Д.Қиқымов. Г.Орманов) «Салауат» (муз мен сөзі М.Оразалиева) Ән айту. «Бағдаршам» (Қ.Сақай)	2	21.10 21.10
Күз керемет	1.2. Музыка жанрлары 1.3. Музыка формалары	0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату 0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы,әнші, солист, оркестр,	«Күзгі әуен»	Тыңдау: «Күзгі вальс». (Б.Бисенова) Ән айту. «Бұл қай кезде болады» «Өз жұбыңды тап» ойын Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Қандай аспап?»	2	28.10 4.11
Тірі және өлі табиғат	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.1.1.2.Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)	«Топ-топ балақан»	Тыңдау: «Мерекелік марш (Дәлденбаев) Ән айту. «Күз келді» Би : «КЕЛ, билейік» Дидактикалық ойын «Қасқыр мен қояндар»	2	4.11 18.11
Жабайы табиғат	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа),	«Біз өнерпаз баламыз»	Тыңдау: «Балабақша бағында».	2	18.11

	(әуен, калып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту	қаттылығына (қатты, ақырын) тембріне қарап ажырату 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)		(С.Керімбаев Ән айту. «Балдырғандар әні» (муз Ш.Қалдаяқов)		25.11
«Менің айналада кімдер бар?»	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, калып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 1.3. Музыка формалары	0.1.1.3. Тыңдалған музыкалық шығармадағы қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары – «құс», орташа – «қоян», төмен – «аю»). 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату	«Отбасым бақытым»	Тыңдау: «Бесік жыры». (И.Нүсіпбаев, С.Жиенбаев) Ән айту. «Әже тілегі» (Т.Қоңыратбай) Аспапта ойнау. «Қандай аспап?» (Б.Дәлденбай)	2	2.12 2.12
	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, калып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.1. Таныс әндерін қарапайым әуендерден ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Анашым мақтанышым»	Тыңдау: «Жан анам». (О.Иелевина, Г.Құрымбаева) Ән айту. «Ақ мамам» (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Сылдырмақты серуен» (Ж.Тезекбаев)	2	9.12 23.12
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы, әнші, солист, оркестр, дирижер) ажырату 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау. 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)	«Туған күнді тойлаймыз»	Тыңдау: «Міне, үлкен азамат». (С.Жаңғабылов, С. Мәуленов) Ән айту. «Бүгін туған күніміз» (И.Нүсіпбаев, Ә.Табылдиев) Музыкалық ырғақты қозғалыс:	2	23.12 13.01

				«Буги, буги» (А.Тани, А.Естенов)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Менің сүйікті достарым»	Тыңдау: «Балалардың бақыты». (Б.Әлімжан С. Мәуленов) Ән айту. «Достасайық бәріміз» (муз мен сөзі Т.Бейсембек) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Соқыртеке» (А.Тани, А.Естенов)	2	20.01 20.01
«Менің айналамды не қоршап тұр?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) ұарұынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Табиғат тамшылары»	Тыңдау: «Тамшылар». (муз мен сөзі Л.Мұқашева) Ән айту. «Ақ жауын» (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Аспапта ойнау. «Тамшылар» (румын халық әні, өнд Т.Попатенко Металлофонда ойнау)	2	27.01 3.02
	1.3. Музыка формалары 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Айнала ақша қар»	Тыңдау: «Сырғанақ». (Ө.Байділдаев Ө.Тәжібаев) Ән айту. «Зырлайды шаңамыз» (М.Маңғытаев, Қ.Ыдырысов) Аспапта ойнау. «Музыкалық аспаптарға арналған этюд»	2	3.02 10.02

				(Ф.Госсек)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) ұарұынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Мәңгі жасыл шыршалар»	Тыңдау: «Орманшы». (Т.Қоңыратбай Б.Әбдіразақов Ән айту. «Жасыл шырша» (Қ.Қуатбаев К.Шалқаров) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Конькишілер вальсі» (Ю.Сдоиов)	2	17.02 17.02
«Жолдар бізді қайда бастайды?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалулар (импровизация)	0.1.1.3. Тыңдалған музыкалық шығармадағы қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары – «құс», орташа–«қоян», төмен– «аю») анықтау 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Астанаға саяхат»	Тыңдау: «Гүл жайнаған Астана». (муз. мен сөзі Г.Жотаева Ән айту. «Астанам –бас қалам» (Қ.Қуатбаев К.Шалқаров) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Биге шақырамыз» (Г.А.Партнов)	2	24.02 2.03.
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)темпріне қарап ажырату 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Қызықты жорық»	Тыңдау: «Жол жыры». (Ш.Қалдаяқов, Т.Молдағалиев) Ән айту. «Жорық жыры» (Н.Тілендиев, М.Әлімбаев) Аспапта ойнау: «Біздің оркестр»	2	2.03 9.03
	1.2. Музыка жанрлары	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату	«Бағдаршам бағыт береді»	Тыңдау: «Бағдаршам». (Н.Дүкенбаев, С.Дүкенбаев)	2	16.03 16.03

	<p>2.1. Ән айту</p> <p>3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар</p> <p>3.2. Музыкалық импровизация</p>	<p>0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.</p> <p>0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалуды</p>		<p>Ән айту. «Бағдаршам» (Қ.Қайым, Ә.Табылды)</p> <p>Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Айжан қыз» (Құрманғазы)</p>		
	<p>1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр)</p> <p>2.1. Ән айту</p> <p>1.2. Музыка жанрлары</p>	<p>0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау</p> <p>0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу</p> <p>0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату</p>	«Туған жерім тұғырым»	<p>Тыңдау: «Туған жер». (Ж.Тұрсынбаев, С.Жиенбаев)</p> <p>Ән айту. «Егемен ел– Қазақстан» (муз.мен сөзі Н.Алғашбаев)</p> <p>Музыкалық ырғақты қозғалыс:: «Үш көңіл күй», «Марш»(В.Соловьев–Седой) «Полька» (И.Штрауе) «Бесік жыры» (өнд. Б.Дәлденбай)</p>	2	23.03 30.03
«Салт – дәстүр білу не үшін керек?»	<p>1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр)</p> <p>2.1. Ән айту</p> <p>3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)</p>	<p>0.1.1.2.Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)</p> <p>0.2.1.1Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу</p> <p>0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка</p>	«Бесік жыры»	<p>Тыңдау: «Бесік жыры». (Қ.Өрісбаев, Ш.Мұхамеджанов)</p> <p>Ән айту. «Бесік жыры» (Б.Аманжол)</p> <p>Аспапта ойнау: «Еркем– ай » (өнд. Б.Дәлденбай)</p>	2	30.03 6.04

		аспаптарының көмегімен суырыпсалуды				
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Тұсау кесу»	Тыңдау: «Тәй-тәй ». (Ө.Байділдаев, М.Жұмағалиев) Ән айту. «Тұсаукесер жыры» (халық әні, өңдеген Б.Жүсіпәлиев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Етек- етек » (ән- ойын)	2	13.04 13.04
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.1Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.2.1. Сипаты қарама- қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалуды	«Біздің ұлттық ойындар»	Тыңдау: «Көкпар». (А.Исағұлова, Ж.Жақыпбаев) Ән айту. «Жомарт елім» (И.Нүсұпбаев, Т.Молдағалиев) Аспапта ойнау: «Сәулем- ай » (өңд. Б.Дәлденбай)	2	20.04 27.04
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Киіз үй»	Тыңдау: «Қазағымның қасиетті ақ үйі ». (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Ән айту. «Киіз үй» (Ж.Тұрсынбаев, Қ Баянбаев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Киіз басу » (Келіншек халық күйі (өңд. Б.Дәлденбай)	1	27.04
	1.2. Музыка жанрлары	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би,	«Наурыз жыл	Тыңдау: «Қос алқа ».	1	4.05

	2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	марш) ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	басы»	(Дәулеткерей өңдеген Л.Хамиди) Ән айту. «Наурыз тойы» (О.Пелевина, Г.Құрымбаева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Сақина салу » (ән– ойын) (өнд. Е.Брусиловский)		
«Мен үшін не дәмді және пайдалы?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалулар (импровизация)	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)темпріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Наурыз көже»	Тыңдау: «Тойбастар ». (Б.Аманжолов) Ән айту. «Наурыз көже» (А.Райымқұлова, А.Шаяхметов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Қара жорға » (халық әуені,үнтаспа)	1	11.05
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Пайдалы жемістер»	Тыңдау: «Алатау» күйі. (Құрманғазы, «Полька», «Вальс», «Би әуені» Г.Левкодимова) Ән айту. «Жемістердің пайдасы» (Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) Аспапта ойнау: «Қандай аспап? » (Б.Дәлденбай) (асатаяқ, тұяқтас, үшбұрыш, ксилофон, металлофон т.б.)	1	11.05
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып)	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)	«Су өмірдің өзгі»	Тыңдау: «Аққу көлі» (Н.И.Чайковский) Ән айту. «Су өмірдің өзгі»	1	18.05

	2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.		(Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Көбелек биі» (Д.Әбіров)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау	«Алматының алмасы»	Тыңдау: «Алматы» (Е.Хасанғалиев, А.Асылбеков) Ән айту. «Мен алманы жақсы көрем» (муз.мен сөзі Д.Қиқымов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Билеп үйренеміз», «Билейміз» (М.Мусоргский)		
«Денсаулықты қалай күту керек?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау	«Спорт біздің досымыз»	Тыңдау: «Спорт маршы» (В.Соловьев– Седой) Ән айту. «Аяқдопшы» (Т.Кудинова, Б.Тобаяков) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Лентамен жаттығулар» (Вальс) (Д.Шостакович)	1	18.05
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту	1.1.1.1. Таныс әндерін қарапайым әуендерден ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу	«Шыныққан шымыр баламыз»	Тыңдау: «Жол жыры» (Қ.Қуатбаев,Ә.Дүйсенбиев) Ән айту. «Ел қорғауға әзірміз» (Қ.Қуатбаев,М.Әлімбаев) Музыкалық ырғақты қозғалыс:		

	3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау		«Таңертеңгі жаттығулар» (А.Тани, А.Естенов) «Қара жорға» қазақ халқының ұлттық биі		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Шақырамыз жарысқа»	Тыңдау: «Жарысамыз» регтайм (С.Джеплин) «Марш»(М.Робер) Ән айту. «Шақырамыз жарысқа» (халық әні өңдеген Н.Әлімқұлов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Түлкі мен қаздар» (К.Қуатбаев, А.Османов)	1	25.05