

**2020 -2021 музыкадан ортаңғы тобына арналған ұйымдастырылған
іс-әрекеттің перспективалық жоспары**



Бекітемін
«Алақай» бөбекжай-балабақшасының
менгерушісі А.А. Қуаншалина

2020-2021 оқу жылында музыкадан ұйымдастырылған оқу қызметінің перспективалық жоспары

Органғы тобы

Ортақ тақырыптар	Бағдарламаның қосымша бөлімдеріне Сілтеме	ҰОҚ-ның оқыту мақсаты	ҰОҚ-ның тақырыбы	ҰОҚ тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
Мен кімін және қандай?	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2.2. Аспаптарда ойнау 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар орындау.	Менің музыкалық әлемім	Тыңдау: «Балалайым балғын шағым». (муз. Е. Ташев Т. Қажыбаев) Ән айту. «Мен елімнің ертені» (муз мен сөзі Л. Мукашева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: Қазақ биі «Айгөлек» (Орн. Е. Ланин)	2	2.09 4.09
	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар 3.2. Музыкалық суырып салулар	0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау. 0.3.2.1. Сипаты қарама-қайшы қарапайым	Мен өнерлі баламын	Тыңдау: «Күзгі вальс». (муз. А. Досмағамбет) Ән айту. «Мен өнерлі баламын» (М. Омаров, Г. Жотаева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: Польша (Б. Сметан)	2	9.09. 11.09

	<p>1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту</p> <p>2.2.Аспаптарда ойнау</p>	<p>0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау</p>	<p>Мен Отанымды сүйемін</p>	<p>Тыңдау: «Керуен». (муз. К.Дүйсекеев)</p> <p>Ән айту. «Отаным» (муз.мен өзі Д.Қиқымов)</p> <p>Аспапта ойнау: «Сәулем-ай» (қазақтың халық әні, өңдеген Б.Дәлденбай)</p>	<p>2</p>	<p>18.09. 23.09.</p>
	<p>1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту</p> <p>3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар</p>	<p>0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату</p> <p>0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.</p> <p>0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембіріне қарап ажырату</p>	<p>Мен бақытты баламын</p>	<p>Тыңдау: «Ақ көгершін». (Қ.алұатаев, Е.Баят)</p> <p>Ән айту. «Біз бақытты баламыз» (Ә.Қонысбеков Ұ.Қонысбекова)</p> <p>Музыкалық ырғақты қозғалыс:«Қазіргі би ырғағы» (Е.Ланин)</p>	<p>2</p>	<p>25.09 30.09</p>
	<p>1.2. Музыка формалары</p> <p>2.1. Ән айту</p> <p>2.2.Аспаптарда ойнау</p>	<p>0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату</p> <p>0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу</p> <p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау</p>	<p>«Мен әдепті баламын»</p>	<p>Тыңдау: «Балалық шақ .09әлемі». (муз.М.Күзембаев, Г.Жотаева)</p> <p>Ән айту. «Балдырғандар әні» (муз мен сөзі Г.Жотаева) Аспапта ойнау. «Сылдырмақтар мен ойын» (бубен)</p>	<p>2</p>	<p>2.10 7.10</p>

	3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.		(укр.х.әуені өндеген Д. Львов) Музыкалық ырғақты қозғалыс «Соқыртеке» (А.Тани А.Естенов)		
«Мектепке не үшін барамыз?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеу мен аспапта, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Ардақты ұстазым»	Тыңдау: «Ұстаз – ол». (Д.Қикымов. Г.Орманов) «Салауат» (муз мен сөзі М.Оразалиева) Ән айту. «Мұғалім» (Қ.Сақай) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Қамажай» (халық әні, өндеген Н.Меңдіғалиев)	2	9.10 14.10
	1.2. Музыка жанрлары 1.3. Музыка формалары 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату 0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы,әнші, солист, оркестр, дирижер) ажырату 0.2.2.2.Дыбыстау тембрінеқарайкейбір музыка аспаптарын (домбыра, асатаяқ, фортепиано, скрипка, флейта) сондай– ақ, балаларға арналған музыка аспаптарын (сылдырмақ, барабан, металлофон, үшбұрыш, маракас) ажырату	«Біздің мектеп»	Тыңдау: «Мектебім». (Б.Бисенова) Ән айту. «Мектебім» (А.Махамбетова) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Қандай аспап?» (муз Б.Дәлденбай, А.Меңжанова)	2	16.10 21.10
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.1.1.2.Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Көңілді әуендер»	Тыңдау: «Күлдіргіштер». (Д.Кабалевский) «Марш» (С.Прокофьев) Ән айту. «Бейбіт болсын кашанда» (муз. Мен сөзі А.Досмағамбет) Музыкалық ырғақты	2	23.10 28.10

	3.2. Музыкалық импровизация	0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу		қозғалыс: «Тапқыр музыканттар» («Оңай пьеса» Л.Шкерянс, «Тироль вальсі» Ф.Пульенк, «Марш» Я.Ваньгал; «Қаздар маршы»Б.Канэда)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)темпіне қарап ажырату 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) 0.2.2.2. Дыбыстау темпіне қарай кейбір музыка аспаптарын (домбыра, асатаяқ, фортепиано, скрипка, флейта) сондай – ақ, балаларға арналған музыка аспаптарын (сылдырмақ, барабан, металлофон, үшбұрыш, маракас) ажырату	«Біз өнерпаз баламыз»	Тыңдау: «Ләйлім шырақ». (Ақан сері, өнд: Т.Қоңыратбай) Ән айту. «Жан сырым» (муз мен сөзі Е.Өміров, Х.Талғаров) Аспапта ойнау. «Тайтұяқ пен асатаяқ» (А.Райымқұлов)	2	30.10 4.11
.11«Менің айналамда кімдер бар?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 1.3. Музыка формалары	0.1.1.3. Тыңдалған музыкалық шығармадағы қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары – «күс», орташа–«қоян», төмен– «аю»). 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату	«Отбасым бақытым»	Тыңдау: «Бесік жыры». (И.Нүсіпбаев, С.Жиенбаев) Ән айту. «Әже тілегі» (Т.Қоңыратбай) Аспапта ойнау. «Қандай аспап?» (Б.Дәлденбай)	2	6.11 11.11
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.1. Таныс әндерін қарапайым әуендерден ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Анашым мақтанышым»	Тыңдау: «Жан анам». (О.Иелевина, Г.Құрымбаева) Ән айту. «Ақ мамам» (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Сылдырмақты серуен»	2	13.11 18.11

				(Ж.Тезекбаев)		
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы, әнші, солист, оркестр, дирижер) ажырату 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау. 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)	«Туған күнді тойлаймыз»	Тыңдау: «Міне, үлкен азамат». (С.Жаңғабылов, С. Мәуленов) Ән айту. «Бүгін туған күніміз» (И.Нүсіпбаев, Ә.Табылдиев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Буги, буги» (А.Тани, А.Естенов)	2	20.11 25.11
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Менің сүйікті достарым»	Тыңдау: «Балалардың бақыты». (Б.Әлімжан С. Мәуленов) Ән айту. «Достасайық бәріміз» (муз мен сөзі Т.Бейсембек) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Соқыртеке» (А.Тани, А.Естенов)	2	27.11 2.12
«Менің айналамды не қоршап тұр?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2.2. Аспаптарда ойнау	0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) ұарұынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Табиғат тамшылары»	Тыңдау: «Тамшылар». (муз мен сөзі Л.Мұқашева) Ән айту. «Ақ жауын» (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Аспапта ойнау. «Тамшылар» (румын халық әні, өңд Т.Попатенко Металлофонда ойнау)	2	4.12 9.12

	1.3. Музыка формалары 2.1. Ән айту 2.2. Аспаптарда ойнау	0.1.3.1. Музыкалық шығарманың кіріспесі мен қайырмасын ажырату 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Айнала ақша қар»	Тыңдау: «Сырғанақ». (Ө.Байділдаев Ә.Тәжібаев) Ән айту. «Зырлайды шанамыз» (М.Маңғытаев, Қ.Ыдырысов) Аспапта ойнау. «Музыкалық аспаптарға арналған этюд» (Ф.Госсек)	2	11.12 23.12
	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) ұарұынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Мәңгі жасыл шыршалар»	Тыңдау: «Орманшы». (Т.Қоңыратбай Б.Әбдіразақов Ән айту. «Жасыл шырша» (Қ.Қуатбаев К.Шалқаров) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Конькишілер вальсі» (Ю.Сдоиов)	2	25.12 6.01
«Жолдар бізді қайда бастайды?»	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.3. Тыңдалған музыкалық шығармадағы қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары – «күс», орташа–«қоян», төмен–«аю») анықтау 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.2.2. Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Астанаға саяхат»	Тыңдау: «Гүл жайнаған Астана». (муз. мен сөзі Г.Жотаева Ән айту. «Астанам –бас қалам» (Қ.Қуатбаев К.Шалқаров) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Биге шақырамыз» (Г.А.Партнов)	2	8.01 13.01
	1.1. Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен, қалып, тембр, ырғақ, қарқын, динамика, регистр)	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын) тембріне қарап ажырату 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын	«Қызықты жорық»	Тыңдау: «Жол жыры». (Ш.Қалдаяқов, Т.Молдағалиев) Ән айту. «Жорық жыры» (Н.Тілендиев,	2	15.01 20.01

	2.1. Ән айту 2.2. Аспаптарда ойнау	ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау		М.Әлімбаев) Аспапта ойнау: «Біздің оркестр»		
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар 3.2. Музыкалық импровизация	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау. 0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалуды	«Бағдаршам бағыт береді»	Тыңдау: «Бағдаршам». (Н.Дүкенбаев, С.Дүкенбаев) Ән айту. «Бағдаршам» (Қ.Қайым, Ә.Табылды) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Айжан қыз» (Құрманғазы)	2	22.01 27.01
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 1.2. Музыка жанрлары	0.1.1.6.Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдерімен толғаныстарын сипаттау 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы)қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату	«Туған жерім тұғырым»	Тыңдау: «Туған жер». (Ж.Тұрсынбаев, С.Жиенбаев) Ән айту. «Егемен ел– Қазақстан» (муз.мен сөзі Н.Алғашбаев) Музыкалық ырғақты қозғалыс:: «Үш көңіл күй», «Марш»(В.Соловьев– Седой) «Полька» (И.Штрауе) «Бесік жыры» (өнд. Б.Дәлденбай)	2	29.01 3.02
«Салт – дәстүр білу не үшін керек?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр)	0.1.1.2.Музыкалық шығарманың сипатын ажырату. (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.1.1Қарапайым әуендерді, таныс	«Бесік жыры»	Тыңдау: «Бесік жыры». (Қ.Өрісбаев, Ш.Мұхамеджанов) Ән айту. «Бесік жыры» (Б.Аманжол)	2	5.02 10.02

	2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу		Аспапта ойнау: «Еркем– ай » (өнд. Б.Дәлденбай)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Тұсау кесу»	Тыңдау: «Тәй–тәй ». (Ө.Байділдаев, М.Жұмағалиев) Ән айту. «Тұсаукесер жыры» (халық әні, өндеген Б.Жүсіпәлиев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Етек– етек » (ән– ойын)	2	17.01 19.02
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.1Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.2.1. Сипаты қарама– қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу	«Біздің ұлттық ойындар»	Тыңдау: «Көкпар». (А.Исағұлова, Ж.Жақыпбаев) Ән айту. «Жомарт елім» (И.Нүсіпбаев, Т.Молдағалиев) Аспапта ойнау: «Сәулем– ай » (өнд. Б.Дәлденбай)	2	24.02 26.02
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Киіз үй»	Тыңдау: «Қазағымның қасиетті ақ үйі ». (М.Күзембаев, Г.Жотаева) Ән айту. «Киіз үй» (Ж.Тұрсынбаев, Қ Баянбаев) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Киіз басу » (Келіншек халық күйі	2	3.03 5.03

				(өнд. Б.Дәлденбай)		
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.	«Наурыз жыл басы»	Тыңдау: «Қос алқа ». (Дәулеткерей өңдеген Л.Хамиди) Ән айту. «Наурыз тойы» (О.Пелевина, Г.Құрымбаева) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Сақина салу » (ән– ойын) (өнд. Е.Брусилковский)	2	10.03 12.03
«Мен үшін не дәмді және пайдалы?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.2. Музыкалық суырыпсалудар (импровизация)	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау	«Наурыз көже»	Тыңдау: «Тойбастар ». (Б.Аманжолов) Ән айту. «Наурыз көже» (А.Райымқұлова, А.Шаяхметов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Қара жорға » (халық әуені,үнтаспа)	2	17.03 24.03
	1.2. Музыка жанрлары 2.1. Ән айту 2.2.Аспаптарда ойнау	0.1.2.1.Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбысы жоғры айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	«Пайдалы жемістер»	Тыңдау: «Алатау» күйі. (Құрманғазы, «Полька», «Вальс», «Би әуені» Г.Левкодимова) Ән айту. «Жемістердің пайдасы» (Ә.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) Аспапта ойнау: «Қандай аспап? » (Б.Дәлденбай) (асатаяқ, тұяқтас, үшбұрыш, ксилофон, металлофон т.б.)	2	2.04 7.04
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып) 2.1. Ән айту	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұнды, қайғылы) 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына	«Су өмірдің өзгі»	Тыңдау: «Аққу көлі» (Н.И.Чайковский) Ән айту. «Су өмірдің өзгі» (Ә.Қонысбеков,	2	9.04 14.04

	3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	(көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау.		Ұ.Қонысбекова) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Көбелек биі» (Д.Әбіров)		
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.5. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына сәйкес ырғақты мәнерлі қозғалыстар орындау	«Алматының алмасы»	Тыңдау: «Алматы» (Е.Хасанғалиев, А.Асылбеков) Ән айту. «Мен алманы жақсы көрем» (муз.мен сөзі Д.Қиқымов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Билеп үйренеміз», «Билейміз» (М.Мусоргский)	2	16.04 21.04
«Денсаулықты қалай күту керек?»	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 3.1. Музыкалық ырғақты қозғалыстар	0.1.1.4. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін ұзақтығына (ұзақ, қысқа), қаттылығына (қатты, ақырын)тембріне қарап ажырату 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу 0.3.1.1. Музыкаға қосылып оның сипатына	«Спорт біздің досымыз»	Тыңдау: «Спорт маршы» (В.Соловьев– Седой) Ән айту. «Аяқдопшы» (Т.Кудинова, Б.Тобаяков) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Лентамен жаттығулар» (Вальс) (Д.Шостакович)	2	23.04 28.04
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика, регистр) 2.1. Ән айту 2	0.1.1.1. Таныс әндерін қарапайым әуендерден ажырату 0.2.1.1.Қарапайым әуендерді, таныс әндерді аспапта сүйемелдеумен жән есту қабілетіне сүйеніп ән салу	«Шыныққан шымыр баламыз»	Тыңдау: «Жол жыры» (Қ.Қуатбаев,Ә.Дүйсенбиев) Ән айту. «Ел қорғауға әзірміз» (Қ.Қуатбаев,М.Әлімбаев)	2	30.04 5.05
	1.1.Музыкалық мәнерлілік құралдары (әуен,қалып, тембр,ырғақ, қарқын, динамика,	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату . (көңілді, салтанатты, қуанышты ашық- жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) 0.2.1.2.Музыкалық шығарманың сипатына	«Шақырамыз жарысқа»	Тыңдау: «Жарысамыз» регтайм Ән айту. «Шақырамыз жарысқа»(халық әні өңдеген	2	12.05 14.05

	<p>регистр) 2.1. Ән айту</p> <p>3.2. Музыкалық суырыпсалулар (импровизация)</p>	<p>(көңілді, салтанатты, қуанышты ашық-жарқын, көңілсіз мұңды, қайғылы) қарқынның өзгеруіне сәйкес ән салу</p> <p>0.3.2.2.Таныс би элементтері мен қимылдары негізінде , би қимылдарын ойдан шығарып орындау</p>		<p>Н.Әлімқұлов) Музыкалық ырғақты қозғалыс: «Түлкі мен қаздар» (К.Қуатбаев, А.Османов)</p>		
--	---	--	--	---	--	--